

MARJOLAINE DUPLAY

Larfouillère, 87 130 La Croisille sur Briance
06 87 89 41 05 / 05 55 32 87 81
marjolaineduplay@free.fr
<http://lesamisdechristine.wix.com/cirque>
28 ans, Permis B



PARCOURS

- 2015 : acrobate dans le spectacle Néo Noé, Cie Scène Musicale Mobile.
- 2013-2014 : création du spectacle « Les coquillages s'incrument assez », avec le collectif Ao favor do vento, spectacle rue cirque et chant, tout public
- 2011 : co-crédation du collectif d'artistes Les Amis de Christine avec plus et moins la 17e promotion du Lido, et du cabaret « LA STRATÉGIE DU WELCOME, ensemble tout devient possible »
- Formation d'insertion professionnelle au Lido à Toulouse.
Crédation du numéro de Roue allemande-française en robe de bal « Le Bal »
- 2008-2010 : Formation professionnelle au Lido à Toulouse (31). (Roue allemande)
- 2007-2008 : Formation professionnelle à Piste d'Azur à La Roquette (06). (Roue allemande)
- 2006-2007 : Formation professionnelle au Centre Régional des Arts du Cirque à Lomme (59). (mât chinois)
- 2003-2006 : Baccalauréat littéraire option Arts du Cirque à l'École Nationale de Cirque de Châtelleraut (ENCC)

PRATIQUES ARTISTIQUES, INTERVENANTS

- Roue allemande** : Tom Neal, Tanguy Simonneaux, Thomas Reudet, Benjamin Kahan, Kristina Dniprenko ; convention de roue (Chalons, 2009)
- Mât chinois** : Monsieur Tian.
- Théâtre** : Albin Warette, Giancarlo Ciarapica, le Groupe Merci, Carlo Boso..
- Danse** : Florent Bergal, Tati, Christophe Legoff, Emmanuelle Pépin.
- Clown** : Éric Blouet, Cédric Paga/Ludor Citric
- Pratique la couture, création de costumes.
 - Pratique l'accordéon diatonique et la guitare.
 - Propose stages de roue (depuis 2011).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015 : « Néo Noé », Muttersholtz (67), Ile d'Oléron (17);
« Les coquillages s'incrument assez » à Uzerche (19), Dunkerque (59), Etaples (62), Mimos (Périgeux), Caen...
« Le Bal » à Milloux (36), Uzerche (19).
« Voleurs de poules » Cadour, Toulouse : La Grainerie (31)
- Juin 2014 : Premières du spectacle de rue « Les coquillages s'incrument assez ! » par le collectif Ao favor do vento, à Boulogne sur Mer (62)
- 2013 : Le numéro « Le Bal » au Gala de la convention européenne de jonglage (EJC) à Toulouse.
- 2012 : interprète dans « J.Bosch » (théâtre/ chant lyrique/roue), par Cie du Paradis éprouvette (31) ; Femmes de Cirque, cabaret de femmes : Saint Larry Soulan(64), Beuzelle (31), Pamiers (09) ... avec « Le Bal »
- 2012 : « LA STRATÉGIE DU WELCOME » : La Fabrique (31), Bagnère de Bigorre (65), Corneilla del Vercol (66) , Sauveterre de Béarn (64) ... avec le numéro « Le Bal ».
- 2011-2015: Création cirque/chant « les voleurs de poules » avec la chorale du Cri du Coeur, Toulouse.
- 2011: « LA STRATÉGIE DU WELCOME », Les amis de Christine/Lido. à Aurillac (Touloisaine de cirque), Pavie (32), Ramonville (31), Circa (32), Langueux (22)
- Juillet 2011 : participation au projet d'échange Lido/Ecole de cirque de Ramallah (Palestine), ateliers , création et tournée (Ramallah, Naplouse, Hebron, Jérusalem).

- 2010 : - Spectacle de rue, Gstaad, SUISSE.
- Cabaret Cirque n' jazz, St Émilion (33).
- Cabaret des Filles, Cie Mauvais Esprits, Pau (64).

AUTRES EXPÉRIENCES SCENIQUES

- 2008-2010 : Au Lido, 15 essais de cirque, 2 spectacles, une tournée dont Ramonville, Avignon ; Toulouse en piste. Été 2009 et 2010 : spectacle de rue.
- 2003 - 2008 : Spectacles de fin de formation, scènes ouvertes, festivals... au sein des différentes écoles.

BESOINS TECHNIQUES

Sol plat et dur. Pas de pente.

Espace scénique minimum : Longueur 10 mètres, Largeur 5 mètres, Hauteur 3,5 mètres.

Possible circulaire, semi-circulaire ou frontal.