

Thomas VALENTIN

Né le 28/07/86 à Nancy

8, Les Douces

36200 CHAVIN

Tél : 06.95.93.91.86.

email : thomasvalentin@hotmail.fr

Permis B



## MUSICIEN // COMPOSITEUR // COMEDIEN

(Liste non-exhaustive)

### Depuis 2018

Comédien et auteur du duo clownesque en déambulation *Brigade d'Intervention en Territoire Extérieur* avec Pierre Siegwalt. Musicien remplaçant dans le spectacle jeune public *Le Petit Homme et Séléné*, Cie Directo Cinema.

### Depuis 2017

Pianiste dans la Revue Satirique 2017-18 *En marche pour les uns, am Arsh pour les autres*, et 2018-19 *Noces Feras-tu ?* (théâtre de la choucrouterie)

Pianiste, arrangeur et interprète du spectacle *Marguerite, Fleur de pavé*, Cie Max Ollier

Pianiste et compositeur du duo *Dans l'alambic de Ponge* avec Léonard Kretz au saxophone (jazz contemporain) / sortie en janvier 2018 d'un EP numérique

### Depuis 2015

Pianiste dans l'entresort de rue *Délaissées* par la cie Rue de la Casse

### Depuis 2014

Pianiste compositeur et arrangeur de Paul (chanson française) : EP *Des routes* 2014 / album *Tout est finit depuis le début* 2016 / *The love album*, 2019

### Depuis 2008

Musicien, co-auteur, compositeur, comédien dans les créations de la cie Scène Musicale Mobile (*Cammerata Musica*, 2008 / *L'oreille du Prince*, 2009 / *La Marquise Fissurée* 2010 / *Chez Lucille*, 2011 / *Madame s'éclate*, 2012 / *Le Débat Déraille*, 2012 / *Le Cabaret Déluge* 2015 / *Néo Noé*, 2016-2017

### 2007 et avant

Création du trio *A Notre Tutoiement* et de la compagnie Scène Musicale Mobile (co-fondateurs : Alexis Thépot et Jeanne Barbieri)

## REFERENCES

Festival Chalon dans la rue / festival Vivacité / Festival de rue d'Aurillac / Festival international des arts de la rue de Chassepierre / Festival Les Musiques (Marseille) / CNAR Les Usines Boinot / Forum Léo Ferré / Festival Ososphères / Festival La rue est à Amiens...

## DIVERS

(musique de film, installation sonore, son et lumière)

### 2005

Composition de la bande originale du court-métrage *Aujourd'hui 16 Janvier* (réalisateur : Bastien Simon)

### 2010

Création du son et lumière *Lueur* dans la tour Seegmuller à Strasbourg. (co-auteur : Alexis Thépot)

### 2011

Création de l'installation visuel et sonore *Céleste* pour le festival « Chaud Les Marrons » à Nancy. (collaboration avec le plasticien Thierry Devaux et le vidéaste Bastien Simon)

### 2012

Composition de la bande originale du court-métrage *L'art de la chute* (réalisateur : Bastien Simon)

## ENSEIGNEMENT // PEDAGOGIE

### 2014-2015

Création avec Alexis Thépot du spectacle *Ballet de chantier* pour l'inauguration de la « Vill'a » avec l'école de musique et de danse d'Illkirch Graffenstaden.

Pianiste accompagnateur de cours de danse classique au Centre Chorégraphique de la ville de Strasbourg

### 2013

Animation d'un stage de poésie sonore au Vaisseau à Strasbourg (jeune public)

Création avec Camille Evrard de *la machine sonore écologique* pour la « Voie des Arts » à Eckbolsheim

### 2010

Création avec Alexis Thépot de l'atelier pédagogique *Les pêcheurs de sons* (carte postale sonore)

### De 2009 à 2011

Professeur de piano jazz à l'EMA (Ecole des Musiques Actuelles) à Haguenau (67)

Professeur de piano au TNS à Strasbourg

## FORMATION

### De 1997 à 2004

Etude du piano jazz à l'EMAN à Nancy avec Pierre Boesflug.

### De 2004 à 2008

CNR de Strasbourg : Obtention du Diplôme d'Etude Musicale en piano « Jazz et Musiques improvisées » en 2008 / Enseignants : Eric Watson, Stephan Oliva, Benjamin Moussay, Bernard Struber.

### Mars 2012

Stage de théâtre d'objet avec Jacques Templeraud au TJP à Strasbourg