



Alexis THEPOT
10 rue Sainte Madeleine
67000 Strasbourg
Tel : 06 48 21 27 42

Formation artistique

ARTS PLASTIQUES

ESAD Arts Décoratifs Strasbourg

2009 DNSEP option scénographie

MUSIQUE

CONSERVATOIRE de Musique

1992-2010 : formation classique en violoncelle et composition (Conservatoire de Strasbourg et de Limoges)

DEM de Musiques improvisées

DEM de musique de chambre (mention très bien)

CFEM (mention très bien) en violoncelle et écriture.

Masterclasses d'improvisation : Ernst Reijseger, Bruno Chevillon, Vincent Courtois, Hansi Kartunen, Phil Minton.

Expériences artistiques & professionnelles

SCÉNOGRAPHIE - MISE EN SCÈNE- ACTEUR - MUSICIEN

- **Autoportrait** de Luc Amoros, création en cours – (acteur-violoncelliste)

- **Les Complément d'enquêtes** de Lenaïc Eberlin avec Lenaïc Eberlin et Alexis Thépot (acteur-violoncelliste) mise en scène Stéphane Joeris.

- **Le Débat Déraillé** Théâtre de Alexis Thépot avec ThomasValentin/LenaïcEberlin/LouisDelignon création en Juillet 2012 à Meisenthal et Freyming Merlebach.

- **La Marquise Fissurée**, cabaret. De et avec AlexisThépot/ThomasValentin/JeanneBarbieri création en Avril 2010 à Strasbourg. Mise en scène collective. Direction d'acteurs : Pascale Giovaninetti.

- **La Vida Sueno**, de Calderon : création en Janvier 2009 au Matadero à Madrid. Mise en scène Tomas Munoz. Assistant à la mise en scène / espace sonore : Alexis Thépot.

- **Camerata Musica**, Théâtre musical de AlexisThépot/ThomasValentin/JeanneBarbieri. Mise en scène collective, scénographie-musique : Alexis Thépot création en septembre 2009 à Madrid à Chamartin. Puis tournée : Seville-cadiz-malaga-carthagena-Caceres. Reprise du spectacle en octobre 2009 au festival Ososphère.

- **La Maison**, Théâtre musical de AlexisThépot/ThomasValentin/Jeanne Barbieri : mise en scène collective. Création au MAMCS en octobre 2007

- **Mon fantôme**, de Pascal Rambert : création musicale, musicien et dispositif sonore, créé en février 2007 à la friche de la Belle de Mai. Première en octobre 2007 au festival « quartier libre » de Montpellier. Reprise en 2009 à Montpellier. (à l'espace 2 choses Lune)

- **Nos Vies Discontinues**, spectacle danse-musique par la compagnie des filles d'aplomb. Scénographie et écriture projet : Alexis Thépot et Kristine Groutsch ; Chorégraphie/danse : Krisine Groutsche ; Musique : Alexis Thépot - création au Taps Scala Août 2006

- **Journal d'Inquiétude de Thierry Baé**, Stagiaire (Festival d'Avignon - Juillet 2006)

- **Le Parlophone** pièce audiophonique 2005-2006 ; écriture et espace Sonore : Alexis Thépot

- Mise en espace des lectures de **Caspar-David Friedrich** et **Maître Eckhart**
Avril 2006 - Église Saint Pierre le Vieux Strasbourg

- **Malgré la nuit et le Brouillard** de Charles-Eugènes Weiss : Scénographie de Alexis Thépot, Mise en scène : Rémi Vallégoat. (Eglise des dominicains, Strasbourg Fév. 2006)

EXPERIENCE D'ACTEUR pour l'Audiovisuel

- Premier rôle dans la vidéo **Ne dors pas** de Unglee. (Artiste invité par l'ESAD) Strasbourg février 2005

- Stage d'acteur avec l'école des artistes, Grenoble juillet 2005

- rôle d'enfant dans le téléfilm **Le monde d'Angelo** Marcel Canet France 3 - juillet 1998

IMPROVISATEUR & COMPOSITEUR

Octobre - avril 2006 : création d'espaces sonores avec le compositeur Gualtiero Dazzi.

Octobre 2006 : Création de la musique du film **Visités** de Clément Cogitore

Mars 2006 : **Le chant suspendu**. Performance au musée zoologique de Strasbourg.

Automne 2005 : compositeur et interprète de **La ceinture magique** conte musical
15 représentations dans les bibliothèques de la CUS

2002 - 2003 : Musicien dans la création **Le Misanthrope** de Molière par le Théâtre de la Passerelle.
20 représentations en Limousin, et 25 représentations au festival d'Avignon.

Concerts et enregistrements :

- avec le chanteur Dominique Desmons (chanson française) 2003,

- tournée à Montréal avec la chanteuse Isabelle Klein (chanson française) 2005,

- membre du groupe **Chapel Hill** (chanteur : Nathan Symes), sélection pour le printemps de Bourges et pour les eurockéennes de Belfort (rock-folk)

Depuis 2005 Plusieurs performances avec **les filles d'aplomb** : festivals inter méditerranée, festival des deux rives (Strasbourg), festival Émil 13 (Nancy)

CREATION VIDEO

Plusieurs court-métrages en tant que réalisateur & scénariste :

Les concerts du pendule (2004, durée 30 min, tourné à Limoges)

22 septembre 2004 (documentaire 10 min, tourné à Strasbourg)

Six cids and Cie (2003, fiction 1h 15, tourné à Limoges)

L'oiseau Lire (2003, animation de 3 min)

Savoir-faire technique

EXPÉRIENCE RÉGIE SPECTACLE

- mars 2006 : Régie son au Maillon à Strasbourg avec la Compagnie Susan Buirge

LOGICIELS MAITRISES

images : *photoshops, illustrator, in design, première, final cut, dvd studio pro, Rihnocéros (3d)*

son : *pro tools, cubase, finale, max msp.*

LANGUES

Anglais / Espagnol +++ allemand +