

Né en Octobre 1971 à Paris, **ANTOINE FAURE** dit **TÔ** est poète, musicien et performeur.

C'est en croisant ces trois disciplines qu'il invente le concept de Pulse Poésie. Une poésie orale et rythmique, avec laquelle il cherche à dire la complexité de l'âme humaine, la beauté de la vie et son acidité. Le verbe est pour lui un outil de liberté et de conscience.

Dès l'âge de treize ans, il monte sur les planches et apprend la batterie. Ensuite, il complète sa formation d'acteur et joue dans plusieurs pièces classiques. Il écrit ses premiers poèmes et premières chansons à 20 ans, il débute aussi la guitare et compose avec... A vingt-cinq ans, il apprend la marionnette et tourne en Afrique de l'ouest et en Europe. Il est aussi percussionniste, chanteur ou batteur dans divers groupes de fusion et compose aussi de la musique électronique.

En 1998, avec Damien NOURY et Sandra BECHTEL, il fonde **UPPERCUT**. En 2002, il découvre la scène Slam française. Voyant là le terrain idéal pour poursuivre sa recherche, il arpente les scènes ouvertes et les concours. Il gagne le grand Slam de la FFDSF de 2004. Puis, il transporte sa poésie et ses performances en Europe et aux Etats-Unis, notamment avec **POESIE-UNITED**, groupe international de poètes. En 2005 avec Damien NOURY et **UPPERCUT**, il crée une des premières formes de spectacle vivant issue de la scène slam française : **AC ! EN NOS AMES ET CONSCIENCES**. Forme de paroles individuelles et chorales qu'ils développent ensuite avec Sandra BECHTEL dans **SUR LE RING** en 2008 et **DANS LES CORDES** EN 2010.

Aujourd'hui, tandis qu'il donne des ateliers d'écriture et d'oralité, il joue son nouveau spectacle. Un duo en compagnie de Jeff BAILLARD musicien et réalisateur d'album : **ORPHEE SANS FREIN**, dans lequel il réunit chansons, Pulse-Poésie et guitares. Un album éponyme est en préparation

SPECTACLES ET PERFORMANCES :

ORPHEE SANS FREIN (*Chansons, Rock acoustique*) (Charente, Paris, Côtes d'Armor, Strasbourg, Petits toits du monde, Traits-D'union, Albatros, Le Chinois, Scène du Canal...)

DANS LES CORDES (*Pulse-Poésie/Jazz fusion*) avec **UPPERCUT** et **LACCA'S DREAM'N BASS**

SUR LE RING (*Trio de Pulse-poésie*) avec **UPPERCUT** (France, Belgique, Allemagne, trois baudets, Francofolies ...)

A C ! EN NOS AMES ET CONSCIENCES (*Duo de Pulse-Poésie*) avec **UPPERCUT** (France, Suisse, Maroc, Etats-Unis, Canada)

INTERNATIONAL SPOKENWORD SUBVERSION avec **POESIE-UNITED** (Europe)

TÔ SEUL (*Solo de Pulse-Poésie*) (France)

Festival International de littérature de Berlin (Allemagne) / Festival international de Poésie de Gênes (Italie)

National Poetry Slam 2005 (Etats-Unis) / Slam international germanophone 2004 (Allemagne)

Champion de France 2004 de Slam Poésie en équipe et individuel

BALA FOLA avec **UPPERCUT** (France)

EDITIONS :

DANS LES CORDES & **SUR LE RING** aux éditions GROS TEXTES

BLAH ! ANTHOLOGIE DU SLAM aux éditions Florent MASSOT/SPOKE

ANTHOLOGIE DU SLAM aux éditions de la TABLE RONDE

LE SLAM Poésie Urbaine, collection Albums Dada aux éditions MANGO

AC ! EN NOS AMES ET CONSCIENCES / TÔ SEUL ET LE COMPOSITE DE L'UN / MANIFESTE POUR UN ART INSAISSABLE

REVUES : HUMANIMAL ARCHIPEL 93 / FLO de Julos BEAUCARNE / ICI & LA de Jacques FOURNIER

CD AUDIO :

SUR LE RING en téléchargement

INTERNATIONAL SPOKEN WORD SUBVERSION / POESIE UNITED

TOUT FEU TOUT SLAM / EMI

ET AUSSI

Animateur d'atelier d'écriture et d'oralité tout terrain.

Directeur artistique avec l'**O.F.A.J.** pour le projet « slamons Franco Allemand 2011 »

Permis B

www.antoinefaureto.com