



*VALENTIN Thomas*

*Né le 28/07/86 à Nancy*

*12 rue de l'abreuvoir*

*67000 STRASBOURG*

*Tél : 06.95.93.91.86.*

*Permis B*

*email : [thomasvalentin@hotmail.fr](mailto:thomasvalentin@hotmail.fr)*

## FORMATION ARTISTIQUE

### **De 1997 à 2004**

Etude du piano jazz à l'EMAN à Nancy / enseignant : Pierre Boesflug.

### **De 2004 à 2008**

CNR de Strasbourg : Obtention du Diplôme d'Etude Musicale en piano « *Jazz et Musiques improvisées* » en 2008 / Enseignants : Eric Watson, Stephan Oliva, Benjamin Moussay, Bernard Struber.

### **De 2008 à 2010**

Etude de composition musicale avec Bernard Struber

### **2010**

Stage de clown de théâtre avec Pascale Giovanninetti.

### **Mars 2012**

Stage de théâtre d'objet avec Jacques Templeraud au TJP à Strasbourg

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN TANT QUE MUSICIEN – COMEDIEN - COMPOSITEUR

### **2015 :**

Pianiste dans la création de l'entresort de rue « taxi piano préparé » avec la compagnie Rue de la Casse  
Concerts avec « Paul » chanson française (Paris, Lyon, Marseille, Strasbourg)

De novembre 2014 à février 2015 : Pianiste accompagnateur pour les cours de danse classique au Centre  
Chorégraphique de la Ville de Strasbourg

De janvier 2015 à mai 2015 : comédien, musicien, compositeur pour la création du spectacle *Le Cabaret  
Déluge* de la compagnie Scène Musicale Mobile (résidence au CNAR en Poitou-Charentes, à la Halle  
Verrière de Meisenthal)

Juin 2015 : Compositeur et co-auteur avec Alexis Thépot du spectacle *Ballet de chantier* pour  
l'inauguration de la « Vill'a » avec l'école de musique et de danse d'Illkirch Graffenstaden

Aout 2015 : Auteur-comédien pour la Création de la petite forme *Rudolpho* au festival « L’Avide Jardin » à Muttersholtz

#### **2014 :**

Musicien et compositeur dans « les souvenirs sonores de la Felsekaeth » (Maisons des Rochers, Graufthal)  
Pianiste et arrangeur pour Paul Barbieri (chanson française) – concerts et sortie d’un EP six titres.  
Musicien improvisateur dans la performance «You Share We Mix » avec Gaetan Gromer et Alexis Thépot.

#### **2013 :**

Compositeur et musicien dans le spectacle *A bout de souffle* dans le cadre des « Europhonies » à Strasbourg  
Animation d’un stage sur la poésie sonore au Vaisseau (« Les Pêcheurs de sons »)  
Regard musical sur la création du spectacle de théâtre de rue *4 soleils* de la compagnie Luc Amoros  
Création avec Camille Evrard de *la machine sonore écologique* pour la « Voie des Arts » à Eckbolsheim

#### **2012**

Musicien et comédien dans le spectacle de théâtre musical *Le débat déraille* (festival de rue d’Aurillac, TGP à Frouard)  
Co-auteur, musicien et comédien du spectacle *Madame s’éclate* (Taps Scala à Strasbourg, Hall des Chars à Strasbourg, Auditorium du Musée Wurth à Erstein) avec Alexis Thépot et Jeanne Barbieri.  
Musicien et compositeur du duo *Maglite et Flycase*  
Composition de la musique du court-métrage *L’art de la chute* (réalisateur : Bastien Simon)

#### **2011**

Création de l’installation visuel et sonore *Chez Lucille* pour le festival « Les Musiques » à Marseille. (co-auteur : Alexis Thépot)  
Enregistrement et concert du trio *A Notre Tutoiement* à l’auditorium du CIM (Bar-le-duc)  
Création de l’installation visuel et sonore *Céleste* pour le festival « Chaud Les Marrons » à Nancy. (collaboration avec le plasticien Thierry Devaux et le vidéaste Bastien Simon)  
Création du projet participatif de carte postale sonore « Pêcheur de sons » (représentations en marge des festival dans le territoire du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord)

#### **2010**

Création du son et lumière *Lueur* dans la tour Seegmuller à Strasbourg. (co-auteur : Alexis Thépot)  
Musicien et comédien du spectacle *La Marquise Fissurée* (avec Alexis Thépot et Jeanne Barbieri)

#### **2009**

Création du spectacle-performance *l’oreille du prince* co-auteur : Alexis Thépot et Jeanne Barbieri (Festival « Demandez-nous la lune » à Meisenthal, festival *Ososphère* à Strasbourg, Village Culturel)  
Collaboration du trio *A notre tutoiement* avec *Mohamed Maltouf Trio* au festival « Strasbourg-Méditerranée »

#### **2008**

Création du spectacle *Camerata Musica* avec le groupe *A Notre Tutoiement* et le groupe de flamenco *Naide* en Espagne puis tournée dans le Sud de l’Espagne (Cadix, Caseres, Cartagena, Sévilla...)

#### **2007**

Création de la Compagnie *Scène Musicale Mobile* (membres fondateurs : Alexis Thépot, Thomas Valentin, Jeanne Barbieri)  
Co-fondateur du groupe *A Notre Tutoiement* avec Jeanne Barbieri (voix) et Alexis Thépot (violoncelle) : festival *jazz à Mulhouse*, festival *jazz d’or*, à Strasbourg

#### **2005**

Composition de la bande originale du court-métrage *Aujourd'hui 16 Janvier* réalisateur : Bastien Simon  
Prix de la meilleure musique de film au festival de St Maur des Fossés.

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DANS L'ENSEIGNEMENT**

### **Depuis Novembre 2014**

Pianiste accompagnateur de cours de danse classique au Centre Chorégraphique de la ville de Strasbourg

### **Juin 2010**

Création avec Alexis Thépot de l'atelier pédagogique « les pêcheurs de sons » (projets réalisés avec l'aide des structures culturelles du Parc des Vosges du Nord)

### **Année 2009-2011**

Professeur de piano à l'école de musique à domicile ICM.

Professeur de piano jazz à l'EMA (Ecole des Musiques Actuelles)

Professeur de piano remplaçant au TNS à Strasbourg

### **Depuis 2005**

Cours particuliers de piano classique et jazz

### **Année 2006**

Professeur de piano jazz au CEDIM à Strasbourg

## **COMPETENCES TECHNIQUES**

### **Logiciel maîtrisé**

Word, Excel, Protocols, Live, Sibelius, Photoshop, Indesign

### **Compétences artistiques :**

Compétences en technique pianistique, harmonie, déchiffrage, composition, analyse d'œuvre, notion de technique théâtrale, clown, théâtre d'objet, projection de la voix

### **Langues étrangères**

Anglais